



Reinout Verbeke



christelijke minderheden in het Midden-Oosten



Ludo Abicht over vrede

België  
P.B.  
Gent X  
3/1605

afgiftekantoor Gent X  
P2A6151  
Bennesteeg 4  
9000 Gent

# de koerier

driemaandelijks tijdschrift  
jaargang 29 nr. 2 - april - mei - juni 2011

## TEN VREDE 2011: PROEVEN VAN DE WERELD DAGUITSTAP: TEXTIELKUNST

Een uitgave van

**RODEN  
BACH  
FONDS** UZIU  
VLAAMS EN SOCIAAL CULTUURFONDS



de koerier is het driemaandelijks tijdschrift van  
(Federatie van Vlaamse Kringen) Rodenbachfonds vzw  
Bennesteeg 4, 9000 Gent  
tel. 09 223 77 42  
fax : 09 233 01 09  
info@rodenbachfonds.eu  
ondernemingsnummer : 0423 599790  
bezoek [www.rodenbachfonds.eu](http://www.rodenbachfonds.eu)

## **Inhoud van dit nummer**

Editoriaal	blz. 3
UBUNTU: Ik ben omdat jij bent	blz. 4
Ten Vrede 2011 = Proeven van de wereld	blz. 7
Dichter Reinout Verbeke debuteert met bundel en rockplaat	blz. 8
Christelijke minderheden in het Midden-Oosten	blz. 10
Opgemerkt!	blz. 12
Voorstellingen	blz. 13
Daguitstappen	blz. 14
Afdelingsactiviteiten	blz. 15

Een jaarabonnement (4 nummers) kost 10 euro.  
Een steunabonnement kan vanaf 25 euro.  
Dit bedrag kan u storten op rekeningnummer  
IBAN BE73 0682 0127 8360 - BIC GKCCBEBB  
van Rodenbachfonds vzw  
met vermelding "de koerier" of "steun"  
verantwoordelijke uitgever :  
Patrick Vankrukselven, Bennesteeg 4, 9000 Gent  
ISSN : 0772-4551



De Raad van Bestuur van het Rodenbachfonds duidde me op 26 maart jongstleden aan als nieuwe voorzitter van het Rodenbachfonds. Ik ben geen basismilitant van de vereniging, maar was meer dan 30 jaar actief in de politiek. De waarden die ik daar verdedigde, sluiten heel dicht aan bij die van het Rodenbachfonds. IJveren voor vrede, volkerenrechten en Vlaamse autonomie liggen me nauw aan het hart. Ik ben dan ook zeer blij dat ik, nu ik gestopt ben met nationale politiek, toch verder kan werken rond deze thema's.

Samen met andere Vlaamse verenigingen en ook met de andere cultuurfondsen wil ik graag mijn steentje bijdragen om het culturele leven in Vlaanderen te steunen en er zoveel mogelijk mensen bij te betrekken. Deze opdracht is meer dan ooit aan de orde nu het verenigingsleven, het zogenaamde middenveld, verschaalt. Daardoor geraken vele mensen sociaal en cultureel verweesd en vooral jongeren zijn daar het slachtoffer van.

Onze vereniging is daarom helemaal niet achterhaald, integendeel, ze is meer dan ooit noodzakelijk! Ik wil samen met jullie deze en andere maatschappelijke ontwikkelingen van nabij volgen en onze werking daarop afstemmen.

Voor vele aspecten lopen de belangen van het Rodenbachfonds samen met die van andere cultuurverenigingen en zijn we vooral bondgenoten met gelijklopende doelstellingen. Maar daarnaast leggen wij met het Rodenbachfonds enkele specifieke accenten en daar wil ik samen met jullie over waken: culturele identiteit is een rijkdom en hoeft geen verdelende factor te zijn in een wereld die universeler wordt, zowel economisch, politiek als op vlak van communicatie.

Vanuit onze klassieke uitgangspunten - volkenrechten, Vlaanderen en vrede - willen we actief bijdragen tot deze interactie. We willen graag het maatschappelijke debat over deze thema's aanwakkeren.

Een voorzitter is maar een pion in een vereniging. Het Rodenbachfonds kan maar aan zijn opdracht werken als het verankerd is in de samenleving. Daarom ben ik blij dat we op veel sympathisanten, vrijwilligers en bestuurders kunnen rekenen.

Ik hoop om jullie de volgende jaren te leren kennen en te kunnen ontmoeten op het terrein tijdens een van onze talloze activiteiten.

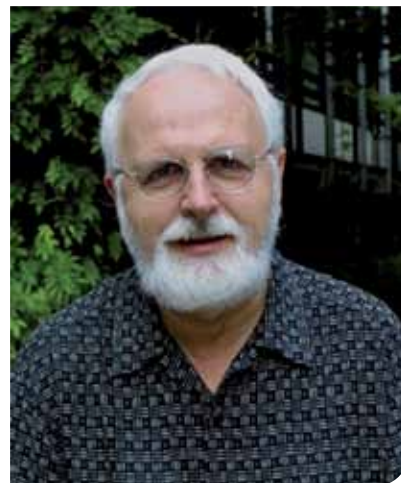
Patrick Vankrunkelsven,  
algemeen voorzitter  
Patrick.Vankrunkelsven@rodenbachfonds.eu



# UBUNTU:

## Ik ben omdat jij bent

**prof. Ludo Abicht over  
het streven naar vrede**



In september 1994, een halve eeuw na het einde van de Duitse bezetting, beging ik de fout me te laten inspireren door het voorbeeld van de zwarte, gekleurde én blanke Zuid-Afrikanen die zich tegen het apartheidregime verzet hadden. Toen Nelson Mandela na ongeveer dertig jaar zware gevangenschap vrijkwam, waren er velen onder zijn volgelingen die klaar waren voor de vergelding. Nu was het hún kans om wraak te nemen op die arrogante en racistische blanken die hen al sinds het begin van de eeuw onderdrukt, vervolgd en onmenselijk behandeld hadden. Dat was echter niet de reactie van Mandela en een aantal andere prominente leiders van het ANC die uit de gevangenis en de verbanning naar hun land terugkeerden. Zij herinnerden hun mensen eraan dat ze er niet aan dachten, zich tot hetzelfde niveau te verlagen als hun tegenstanders. Ja, er moest gerechtigheid geschieden, maar dan wel op basis van de waarheid die, zoals men weet, nooit simplistisch zwart en wit is, als in een oude western met witte en zwarte hoeden. Eerst wanneer de vroegere vijanden gezamenlijk de waarheid over die vreselijke periode hadden gezocht en erkend kon langzamerhand en voorzichtig aan de verzoening begonnen worden. Het kernwoord van dit betoog van Nel-

son Mandela was 'ubuntu': indien we ons niet laten leiden door de 'ubuntu' zullen we er waarschijnlijk nooit in slagen, de diepe wonden te helen en de afgronden die ons scheiden te overbruggen. Mijn vergissing bestond er toen in te denken dat een gelijkaardig proces na vijftig jaar ook in Vlaanderen mogelijk moest zijn, nu trouwens de meerderheid van de daders en slachtoffers al dood waren. Bijna iedereen had me gewaarschuwd dat het me niet zou lukken, vertegenwoordigers van beide kampen, de slachtoffers van de collaboratie tijdens de oorlog en die van de repressie nadien, met elkaar in open gesprek te brengen. Jammer genoeg hebben ze gelijk gekregen. Dit om te zeggen met hoeveel meer respect en aandacht ik me ben gaan interesseren voor de Zuid-Afrikaanse aanpak na het einde van de apartheid.

Hoe kunnen we dan deze 'ubuntu', die de sleutel blijkt te zijn voor een inzicht in het moeizame maar diepgaande vredesproces dat nog steeds in Zuid-Afrika aan de gang is, het best omschrijven? Men kan, met aartsbisschop Desmond Tutu, het begrip duiden als een omkering van de uitspraak van René Descartes: "ik denk, daarom ben ik", een formule die sinds de Verlichting van de zeventiende

en achttiende eeuw onze moderne westerse samenleving kenmerkt. Wij zijn zowel rationele als individualistische wezens en men moet dat "ik" van Descartes dan ook letterlijk interpreteren. In het licht van onze eigen geschiedenis is er op zich niets mis met de voorrang van het rationele over het irrationele – vergeet niet dat Descartes en Spinoza schreven in een periode die stonk naar de lichamen van duizenden levend verbrande, wegens hekserij veroordeelde onschuldige vrouwen –; het was tevens een enorme stap vooruit, plechtig de universele rechten van alle mensen als individuen, niet als leden van een clan, een etnische groep, een ras of een geslacht, te proclameren. Het probleem zit hem in de mate, of liever het gebrek aan maat, waarin we al te makkelijk van rationalisme naar een zekere zakelijke gevoelloosheid of onverschilligheid, en van individualisme naar egocentrisme en egoïsme kunnen afglijden.

Wat antwoordt Desmond Tutu dan op Descartes, dat wil zeggen hoe vult hij dit rationalisme aan? Hij vertaalt 'ubuntu' als "ik ben omdat jij bent". Dat wil zeggen ik kan pas mezelf en ontwikkelen, wanneer ik de ander en de anderen heb leren kennen en bij hun ontwikkeling ge-

holpen heb. En hij gaat voort: “*ubuntu* is de essentie van het mens zijn, het is een deel van de gave die Afrika aan de wereld zal schenken. Het omvat gastvrijheid, bezorgdheid voor de anderen, de bereidheid voor de anderen nog een stuk verder mee te lopen. Wij geloven dat een persoon een persoon is door een andere persoon, dat mijn menselijkheid onlosmakelijk verbonden is met en gebonden door de jouwe. Wanneer ik jou onmenselijk, onmenselijk ik onverbiddekelijk mezelf. De alleenstaande mens is een contradictio in terminis en daarom zet je je in voor het gemeenschappelijke welzijn omdat jouw menselijkheid daar zijn eigen gemeenschap vindt en de plaats waar zij thuishoort.”

Deze ‘ubuntu’, die de hele mensheid zonder onderscheid omvat, blijft algemeen en abstract indien ze niet verbonden wordt met de ‘umuntu’, de specifieke en concrete verbondenheid met de eigen gemeenschap die volgens de Afrikaanse filosoof Mogobe B. Ramose in de meeste culturen begint met zorg voor het eigen gezin en zich vandaar uitbreidt tot de bredere gemeenschappen waarvan we deel uitmaken. Zonder ‘ubuntu’ dreigt het gevaar dat we ons zouden beperken tot, dat wil zeggen opsluiten in de eigen kring en exclusief gaan denken en handelen, onze eigen belangen laten primeren over het belang van de mensheid. Zonder ‘umuntu’ echter lopen we een ander gevaar, dat van een ontkennen of minimaliseren van de diversiteit, waaruit de mensheid bestaat. Deze Afrikaanse bijdrage tot het onderzoek over conflict en verzoening, oorlog en vrede is des te belangrijker, omdat ze niet beperkt gebleven is tot een boeiende theorie, maar als basis dient van een praktijk die vandaag reeds, niet meer dan zestien jaar na het einde van de apartheid, haar deugdelijkheid bewezen heeft.

Deze Zuid-Afrikaanse benadering, die op een tragische wijze bevestigd wordt door het ontbreken ervan in zoveel andere landen in Afrika en de rest van de wereld, staat niet alleen. Tijdens de zogenaamde As-tijd, de periode tussen

de negende en tweede eeuw vóór onze tijdrekening, zijn op verschillende continenten, van Azië, het Midden-Oosten tot Griekenland, wijzen en profeten afhankelijk van elkaar tot het inzicht gekomen dat empathie en medelijden met anderen een betere grondslag voor het samenleven is dan het geweld, de eeuwige strijd en competitie die uiteindelijk alle mensen tot verliezers maakt. We vinden die inzichten terug bij de Boeddha, bij Confucius, de bijbelse profeten Jeremiah en Ezechiël, bij de mystici van de Indische Upanishaden, bij Socrates en Euripides. Dat werd gekristalliseerd in de zogenaamde “gouden regel”: doe de anderen niet aan wat je zelf niet wil dat je aangedaan wordt, of positief uitgedrukt: behandel de anderen zoals je zelf wil behandeld worden. Volgens Karen Armstrong in *De grote transformatie* (2006) vinden we bij al deze wijzen en hun geestesgenoten hetzelfde advies: we moeten

## We moeten elk onze eigen verantwoordelijkheid opnemen en daarom altijd zelfkritisch blijven.

elk onze eigen verantwoordelijkheid opnemen en daarom altijd zelfkritisch blijven en, daarmee onlosmakelijk verbonden, moeten we deze inzichten omzetten in praktische en effectieve actie.

Vanuit de geschiedenis en de observatie van het dagelijkse nieuws weten we natuurlijk dat deze twee basisregels de mensen niet hebben kunnen beletten, verder te gaan op de doodlopende, letterlijk al te vaak tot de dood leidende paden van geweld en confrontatie, bijna alsof er nooit een As-tijd geweest is. Hebben deze oude wijzen zich dan schromelijk vergist en waren hun ideeën hopeloos naïef? Moeten we deze regels gewoon opgeven als een prachtige maar abstracte utopie die de toets van de werkelijk-

heid niet heeft? Of moeten we daaruit besluiten dat we nog steeds met een onvervulde opdracht zitten waar we met al onze energie aan moeten werken, indien we niet willen doorgaan met de vernietiging van andere mensen en van ons leefmilieu, een dodelijke strijd die uiteindelijk tot zelfvernietiging zal leiden? Het zal echter niet volstaan, ons te blijven herinneren aan de revolutionaire inzichten van deze denkers en profetenuit de oudheid, zonder ons af te vragen, wat er in de lange tussentijd grondig verkeerd gelopen is en waarom.

Misschien kan het nuttig zijn, ons opnieuw te gaan bezinnen over de ware betekenis van die vrede waar we de meeste mensen uiteindelijk naar verlangen. Toen de Romeinen de term “pax Romana” verspreidden, bedoelden ze een bevrediging van alle volkeren die ze in het reusachtige Romeinse Rijk onderdrukt

hadden en die ze ook onderdrukt wilden houden om ze zo zonder al te veel inspanningen te kunnen uitbuiten. Tijdens de oorlog in Vietnam spraken de Amerikanen van “pacification”, maar ook zij beoogden daarmee iets heel anders dan het zelfbeschikkingsrecht, laat staan de gelijkwaardige participatie van de bevolking in Zuid-Oost-Azië. Toen kanselier Otto von Bismarck aan

het einde van de negentiende eeuw tot het besluit kwam, dat men de onrustige proletariërs maar beter met een gedeeltelijke sociale zekerheid kon bevredigen, was dat geen uiting van zijn democratische ingesteldheid of zijn sociale bekommernis, maar eerder een middel om elke gedachte aan opstand in de kiem te smoren. Tijdens de twintigste eeuw hebben een aantal auteurs een ontluisterend dystopisch beeld geschetst van dergelijke bevredigde maatschappijen, waarin het ongenoegen van de mensen door middel van propaganda, repressieve tolerantie of wetenschappelijke experimenten met drugs systematisch werd opgevangen en geneutraliseerd. Ook deze zogenaamde vrede was zowat het omgekeerde van wat wij onder vrede verstaan. Het is de



toestand van een maatschappij die door allerlei vormen van verkleuring, verstrooiing en ontspanning steeds meer op een rusthuis is beginnen te gelijken. Een maatschappij waarin de leiders telkens opnieuw herhalen dat “er geen alternatief is”, dat we “het einde van de geschiedenis” bereikt hebben en we ons best in het onvermijdelijke schikken. De meerderheid van de bevolking wil de raketten weg, maar intussen zorgen de wereldleiders er met de medeplichtigheid van de lokale politici voor dat ze ondanks de protesten volgens plan worden geplaatst. De actieve bevolking van de wereld verzet zich luidruchtig en talrijk tegen een op leugens gebaseerde inval in Irak, en Irak wordt aangevallen en platgewalst. Europese regeringen willen de tactische kernwapens weg uit hun grondgebied, maar diegenen binnen de NAVO die daar echt over beslissen luisteren niet eens. Is het dan waar dat er geen alternatief is en we onze krachten maar beter gebruiken om het onszelf zo comfortabel mogelijk te maken, zolang we daar de kans toe krijgen? Zonder ook maar enige zekerheid dat diezelfde machten die ons vandaag bevredigen morgen niet met grote teenzin maar vastberaden tot het besluit zullen komen dat het nog maar eens tijd is voor wat zij een “humanitaire interventie” noemen. Is dat de vrede die we nastreven?

Het wordt tijd dat we opnieuw tot het besef komen dat bevrediging zonder spanning weinig of niets te maken heeft met een vrede die nooit zal verwezenlijkt worden zonder vrijheid en gelijkwaardigheid. De onderworpen volkeren

in het Romeinse Rijk waren vrij noch gelijkwaardig, en van zodra ze die vrijheid en gelijkheid voor zich begonnen op te eisen was het gedaan met de “pax Romana” en na lage en woelige jaren ook met het Romeinse Rijk. We kunnen ons uit deze semantische verwarring rond de term “vrede” alleen maar bevrijden door een dialectische herinterpretatie: er bestaat geen vrede zonder spanning en alleen wanneer we erin slagen, deze spanning onder controle te houden in plaats van ze te willen negeren bestaat de kans dat de vrede die we bereikt hebben authentiek is. Pacifisme, het streven naar waarachtige en duurzame vrede, is zowat het tegenovergestelde van passivisme, het vreedzame berusten in een toestand die menselijk onaanvaardbaar is. Hier kunnen we opnieuw bij de oude Romeinen in de leer gaan: *si vis pacem, para bellum*: als je echt vrede wil, bereid je dan maar best voor op de oorlog. Met dit cruciale verschil dat zowel de “vrede” als de “oorlog” van de Romeinen en andere imperialisten en kolonisten een heel andere inhoud hadden dan wat wij er hier mee bedoelen: indien je echt vrede wil, dat wil zeggen een toestand waarin de mensen hun mogelijkheden zo volledig mogelijk kunnen ontplooiën, iets wat niet kan in situaties van hongersnood, armoede, verzwakking en afhankelijkheid, moet je bereid zijn, te strijden tegen de omstandigheden die deze door mensen en menselijke veroorzaakte situaties bestendigen en zelfs uitbreiden. De Duitse filosoof Max Horkheimer schreef ooit: “indien je over het fascisme wil praten, maar over het kapitalisme zwijgt, zit je eraan.” We zouden zijn uitspraak als

volgt kunnen parafraseren: “indien je over vrede wil praten, maar je zwijgt over die toestanden die een menselijk aanvaardbare vrede onmogelijk maken, ben je een bedrieger of op zijn minst een zelfbedrieger”. Je kan het nog anders uitdrukken: “de idee van vrede is zoveel mooier en aantrekkelijker dan de idee van oorlog en conflict. So what?” Indien je de idee, zoals Karen Armstrong het las bij de wijzen uit de As-tijd, niet verbindt met de dagdagelijkse strijd tegen onrecht en voor het welzijn van je omgeving die uiteindelijk uitgroeit tot de hele mensheid, is het een schijnmanoeuvre. Dat brengt ons tenslotte terug naar Zuid-Afrika: ‘ubuntu’, de wijde wereld van vrede en gerechtigheid, van uitwisseling en wederzijds respect, is het einddoel dat we altijd voor ogen dienen te hebben.

‘Umuntu’, de zorg voor jezelf en je omgeving, de solidariteit met je familie en de burens, de vakbond en je land, is de eerste noodzakelijke maar onvoldoende stap daarheen.

Zolang we maar beseffen dat wij al die stappen op eigen kracht en met de steun van de anderen zullen moeten zetten, want vrede zal ons niet zomaar gegeven worden. Die zullen we moeten nemen.

Ludo Abicht

Prof. Ludo Abicht schreef deze tekst op 23 maart 2011 naar aanleiding van de uitreiking van de ‘Prijs van het Vlaams Vredesinstituut 2010’.

**10 jaar FESTIVAL TEN VREDE****TEN VREDE 2011 =  
PROEVEN VAN DE WERELD**

Ten Vrede, het jaarlijks muziekfestival aan de voet van de IJzertoren in Diksmuide, wil in 2011 proeven van de wereld: muzikaal – cultureel – culinair – politiek – maatschappelijk – sociaal ... Een betere kennis van de wereld moet leiden naar een wereld waar vrede, vrijheid en verdraagzaamheid echt kunnen worden beleefd.

Daarom heet het muziekfestival in Diksmuide ook "Ten Vrede!" Ten Vrede is de omkering van de ultieme politieke optie uit het verleden die de oorlog was.

Vrede moet worden ingeoeffend. In vroegere tijden trokken legers naar de oorlog onder begeleiding van fanfare of doedelzakspeler. Het muziekfestival Ten Vrede wil optrekken naar de vrede onder begeleiding van muziek van hier en elders. Muziek overbrugt letterlijk de afstanden met de snelheid van het geluid.

Geen generaal, politicus of wereldleider zal nog "Ten oorlog!" schreeuwen, als hij tegenover zich een volk en een mensheid vindt die de verzoening hoger acht dan de strijd. Verzoening betekent niet de lieve vrede, maar de echte vrede, met inbegrip van de vrijheid voor alle mensen en de verdraagzaamheid voor hun verschillen.

Proeven van de wereld is als een kok die voorproeft. Als we proeven van de wereld willen we onze zintuigen ook niet afsluiten voor de bittere smaken. De bittere smaak van oorlog en de gevolgen van oorlog die op dit eigenste moment in meer dan 30 landen te proeven zijn.

De wrange smaak van sociale onrechtvaardigheid en brute uitbuiting van mensen in de derde wereld waar onze welvaart op gestoeld is.

De zure smaak van kindsoldaten die de problemen van volwassenen uitvechten.

Laten we samen op Ten vrede een aanzet geven om ons wereldgerecht te bevrijden van alle bittere, wrange en zure nasmaken. Laat ons deze smaken inruilen voor de zoete smaak van Vrede, de kruidige smaak van vrijheid en de romige ondertoon van verdraagzaamheid.

Een wereldgerecht kook je niet alleen. Koken doen we samen. Jong en oud, wit en zwart, moslim en christen koken samen aan een Ten Vrede-gerecht. Onze ingrediënten zijn een aanbod van muziek, cultuur, politiek, theater, film, kindersanimatie... waarin de vijf continenten in beeld komen. Vijf continenten vormen de wereld, de wereld vormt de vrede.

Want weet: ons gerecht, ons Ten Vrede-gerecht is de omkering van de ultieme politieke optie uit het verleden die de oorlog was. Daar werken we allemaal aan!

**10 JAAR TEN VREDE**  
FAMILIE FESTIVAL

**Thema: Proeven van de Wereld:**  
politiek, maatschappelijk, cultureel én culinair  
(met o.a. Thais Bier, hapjes uit Vietnam e.d.m.)

**Vrijdag 20 mei vanaf 13 u 30:**  
Luc Steeno, Danny Fabry, Wendy Van Wanten,  
Vader Abraham, Circus Barones

**Vrijdag 20 mei vanaf 19 u:**  
Miek en Root, Willem Vermandere... Risosfeert,  
Andes, Raymond van het Groenewoud, Gorki

**Zaterdag 21 mei vanaf 14 u:**  
De Choco Gang, Woody-Express (Jan De Smet - Arne van Donden),  
Kpt. Winokje, Circus Barones, Tars Lootens, Karnège,  
Altan, Pastor de Amor, Solotheater 'De uitvinder',  
Willem Vermandere... Risosfeert,  
GORAN BREGOVIC, The Scene

**Zondag 22 mei vanaf 10 u:**  
Koninklijke Muziekkapel van de Marine, Andrei Iugovski,  
Circus Barones, Solotheater 'De uitvinder',  
Weeter Depres... geeft commentaar

**Enkel weekendtickets (vrijdag + zat.):**  
10 euro vvk / add 20 euro  
Kdn. tot 12 j: gratis, Zondag: gratis

IJzertoren Diksmuide  
vrijdag 20 - zaterdag 21 - zondag 22 mei 2011  
ALLE INFO: [www.tenvrede.be](http://www.tenvrede.be)  
051/500286

**Maak kans op een vrijkaart!**

Mail 'vrijkaart Ten Vrede' naar [info@rodenbachfonds.eu](mailto:info@rodenbachfonds.eu) met vermelding van uw naam en adres of bel naar 09 223 77 42.

# Dichter Reinout Verbeke debuteert met bundel en rockplaat

Dichter Reinout Verbeke (Roeselare, 1981) heeft met *De achterkant van flatgebouwen* het meest rockin' poëziedebuut in decennia gemaakt. De dichtbundel is op 6 april 2011 verschenen, samen met een gelijknamige full-cd, bij De Bezige Bij Antwerpen (56 blz., ISBN: 9789085422853).



De plaat bevat twaalf nummers op basis van gedichten in de bundel. Verbeke: "Het is niet zomaar een streepje poëzie op wat achtergrondmuziek. Met de groep 'Nevenwerking' streven we naar een echte symbiose tussen poëzie en rock-'n-roll. Poëzie werd voor de boekdrukkunst bijna altijd gezongen of met muziek begeleid. Die traditie geven we een stevig, 21ste eeuws geluid."

De dichtbundel zelf is een laat debuut. Verbeke is een zuinig schrijver. "Ik had me ooit voorgenomen voor mijn dertigste een dichtbundel te publiceren. Dat is mij dan welgeteld één maand voor de 'deadline' gelukt. Ik schrijf een handvol gedichten per jaar zodat ik wat tijd nodig heb gehad om de juiste teksten te laten rijpen voor de bundel. *De achterkant van flatgebouwen* gaat over de onvermijdelijke thema's leven, liefde en dood, maar is niet de meest lieflijke dichtbundel. Het wemelt er van insecten en van lichamen. Ik wil de vaak verborgen dierlijke kant van de mens aan de oppervlakte schrijven. En dan heb je een no-nonsense toon nodig, die ik vind in beeldspraak uit de biologie en wetenschap."



## Over de dichter REINOUT VERBEKE

Reinout Verbeke publiceerde eerder poëzie en artikelen in diverse literaire tijdschriften (o.a. DWB, De Brakke Hond, Deus ex Machina, Poëziekrant en Het Liegend Konijn) en gedichten van hem werden opgenomen in de bloemlezingen *Op het oog. 21 dichters voor de 21ste eeuw* (Uitgeverij P, 2005), *Print is Dead* (Meulenhoff/Manteau, 2009), *Mijn tweede stem* (Roularta Books, 2011) en *Utopisch alfabet* (De Bezige Bij Antwerpen, 2011). In 2008 werd Verbeke tweede in de prestigieuze performancewedstrijd FrappantTXT. Verbeke, beroepshalve redacteur bij het wetenschapsblad Eos, is ook organisator van het poëziefestival Literaire Living.

## Over de groep 'NEVENWERKING'

De groep 'Nevenwerking' gaat voluit met een mix van catchy gitaarriffs, funky basgrooves en eigenzinnige piano- en elektroklanken. Waar popmuziek



soms het poëtische mist en poëzie wel een stevige melodie kan gebruiken, springen Reinout en zijn neven in dat gat.

De groep maakte een opgemerkte performance op *De Nachten 2008* en stond sindsdien op de podia van *Mano Mundo*, *Crossing Border* (Den Haag) en *Flachlandfest* (Berlijn). De band stond ook op de affiche van *5de Nacht van de Poëzie* in de Gentse Vooruit.

De groep wist voor het album producer Bas Remans te strikken, gitarist bij Millionaire en Zornik. Remans: "Bevooroordeeld als ik was, had ik eerst bedankt voor deze ongewone opdracht. Ik ben gewoon met rockbands te werken. Maar met een dichter? Het werd uiteindelijk een van de interessantste opnames die ik gedaan heb." Koen Buyse (Zornik) en Kaat Arnaert zijn gastmuzikanten op de cd.

Samenstelling: Reinout Verbeke: poëzie en stem; Francis Vanbrussel: gitaar, zang, componist; Emmanuel Vanbrussel: keyboards; Tim Vanderjeugd: drums; Pieter Van Alphen: bas; Kaat Arnaert/Fien Deldale: backing vocals

#### Wil u 'Nevenwerking' aan het werk zien?

16 juni 2011 om 22.00 uur: Felix Poetry Festival, FelixPakhuis (Godefriduskaai 30, Antwerpen)

10 juli 2011: Lillo Boekendorp (Kazerneplein Lillo) - voordracht Reinout Verbeke

[www.reinoutmetnevenwerking.com](http://www.reinoutmetnevenwerking.com)

### De achterkant van flatgebouwen

Aan de achterkant van flatgebouwen liggen opengepikte vuilniszakken worden borsten aan de zon gegeven hebben geliefden ruwer lief. Geen flaneren geen plezierboten. Op het achterbalkon ebben we naar het zijn van de zee

Aan de achterkant van flatgebouwen trekken wolken als zeewier halvelings aan ons vissenoog voorbij Hier geldt deining van altijd dezelfde gordijnen Hier waak ik over mijn kind dat in de kamer naar haar eerste klanken hapt

Aan de achterkant van flatgebouwen heerst wederzijdsheid van kijken, loeren we elkaar uit het koraal. We vinden er onze vinnen als vanouds

# Christelijke minderheden in het Midden-Oosten



©foto Nick Hannes

In 2009 lanceerde het Rodenbachfonds het project 'etnische en religieuze minderheden in Koerdistan'. In een brochure wordt gefocust op een aantal van die minderheden (alevieten, yezidieten, yarsanieten) in het gebied, dat grofweg het zuidoosten van Turkije, het noordwesten van Iran, het noorden van Irak en het noordoosten van Syrië beslaat.

## Koerdistan

In het kader van dat project organiseren heel wat afdelingen ondertussen een Koerdische avond. Niet alleen die brochu-

re en de daaraan gekoppelde minitentoonstelling worden dan toegelicht. Derwich Ferho, directeur van het Koerdisch Instituut, komt aan het woord en er wordt een typische maaltijd geserveerd. Contacteer het secretariaat voor meer info over dit nog steeds lopende projectaanbod.

## Arameeërs

Nog in het kader van dat project organiseerde het Rodenbachfonds, in samenwerking met de Aramese gemeenschap van Zellik, in het voorjaar van 2010 een cultuurreis naar het zuidoosten van Turkije, meer bepaald naar hun geboortestreek, Tur Abdin. Ook over die christelijke minderheid, de Arameeërs, werd een brochure ontwikkeld, die zal worden voorgesteld tijdens de gespreksavond op vrijdag 13 mei 2011 om 19u.30 in Kleinkunstcentrum 't Smiske (zie hieronder).

## Midden-Oosten

Aandacht voor volkeren- en mensenrechten is en blijft een belangrijke pijler in de missie van het Rodenbachfonds. Daarom breien we ook in 2011 een vervolg aan dat project door enkele christelijke minderheden in het Midden-Oosten onder de loep te nemen.

Dat gebeurt aan de hand van een gespreksavond met prof. Jan M.F. Van Reeth, die doorgaat op vrijdag 13 mei



2011 om 19u.30 in Kleinkunstcentrum 't Smiske (Gemeenteplein 7 – 1730 Asse). Prof. Jan M.F. Van Reeth is docent Oosterse Kerken en Godsdienstgeschiedenis van het Nabije Oosten aan de (zelfstandige) Faculteit voor Vergelijkende Godsdienstwetenschappen te Antwerpen.

## In vogelvlucht een eerste blik op de regio

Het aantal christenen is sterk verminderd. In het gehele Midden-Oosten was een eeuw geleden ongeveer 20 procent van de bevolking christen, nu is dat ongeveer 5 procent en het percentage neemt nog steeds af. Zo daalde het aantal christenen in Turkije van 20 procent in het begin van de twintigste eeuw naar 0,2 procent nu. In Bethlehem, waar volgens de Bijbel Jezus Christus geboren is, nam het aantal christenen af van 20.000 in 1995 tot 7.500 nu.

- Turkije: de 85.000 christenen maken 0,2 procent van de bevolking uit. Van hen behoren er 20.000 tot met Rome geünieerde kerken, die de paus als hun hoofd erkennen.

- Libanon: met 1,5 miljoen personen behoort 35 procent van de bevolking tot een christelijke kerk, proportioneel gezien de grootste groep in het Midden-Oosten. Ongeveer twee derde van hen is aangesloten bij een kerk die verenigd is met de Rooms-Katholieke Kerk.

- Israël: circa 2 procent (150.000 mensen)



van de bevolking is christen. Ruim de helft behoort tot de Rooms-Katholieke of de met Rome geünieerde Grieks-Melkitische Kerk.

- Palestijnse gebieden: 50.000 mensen (ongeveer 0,8 procent van de bevolking) is christen, van wie 17.000 rooms-katholiek.

- Egypte: met acht miljoen gelovigen (circa 10 procent van de bevolking) vormen de Egyptische christenen de grootste christelijke gemeenschap in de landen van het Midden-Oosten. Het grootste deel behoort tot de koptisch-Orthodoxe Kerk, met paus en patriarch Shenouda III aan het hoofd.

- Jordanië: 150.000 christenen, ongeveer 2,4 procent van de bevolking. De meesten zijn Grieks-orthodox, maar er zijn ook rooms-katholieken, Syrisch-orthodoxen en koptisch-orthodoxen

- Syrië: met 850.000 gelovigen maken de christenen ongeveer 4,5 procent van de bevolking uit. Ongeveer de helft van hen is lid van een met Rome verbonden kerk.

- Irak: het aantal christenen is na de invasie van de Amerikanen en Britten in maart 2003 sterk afgenomen. Er zijn er naar schatting ongeveer 600.000 over (2,1 procent van de bevolking).

- Iran: 135.000 christenen. Dat is 0,3 procent van de bevolking. 20.000 van hen zijn aangesloten bij een kerk die de bisschop van Rome als hun hoofd erkent.

### Onrust...

Het Midden-Oosten (en bij uitbreiding Noord-Afrika) was de afgelopen weken en is nog steeds niet alleen in de actualiteit met de opstanden van de volkeren tegen hun dictators in heel wat landen. Ook de problemen die christelijke minderheden ervaren, kregen aandacht in de media.

We verwijzen daarbij naar de aanslagen tegen de kopten in Egypte. Recentelijk, op 9 maart 2011, werden in Caïro nog zes kopten doodgeschoten bij religieus geweld tussen christenen en moslims, er vielen ook 45 gewonden. Bij een aanslag op een koptische kerk op nieuwjaarsdag kwamen in Alexandrië zelfs 21 mensen om het leven.

Ook in Irak zijn er geregeld schermutselingen. In november vorig jaar werd de hoofdstad Bagdad opgeschrikt door een reeks bomaanslagen, die voornamelijk christenen moes ten treffen. Alle zes districten, waar een christelijke meerderheid leeft, werden aangevallen. Tijdens een aanval op een katholieke kathedraal kwamen 40 mensen om het leven.

### ... of toch niet?

“Toch verloopt – tegen de perceptie in – het samenleven tussen christenen en moslims op de meeste plaatsen nog altijd tamelijk gesmeerd”, stelt Christian Cannuyer, hoogleraar aan de katholieke Universiteit van Lille en internationale autoriteit over de christenen in het

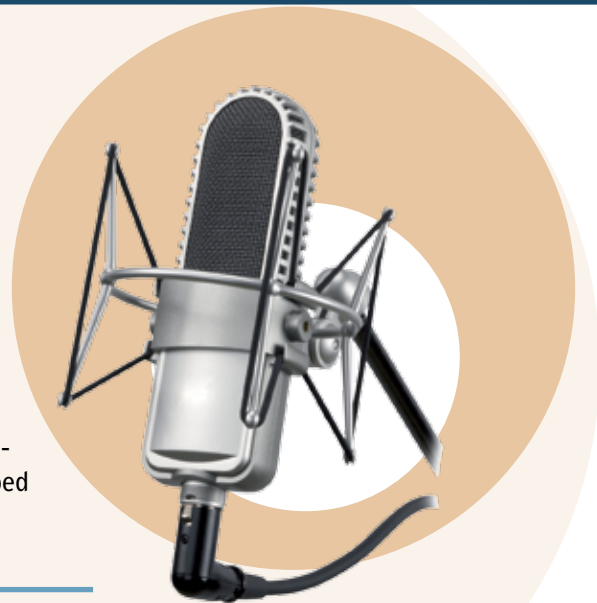
Midden-Oosten, in het tijdschrift Tertio van 6 oktober 2010.

Hij waarschuwt voor de wijdverspreide neiging om alles te bekijken door de bril van de botsende beschavingen. “De realiteit is niet alleen complexer, maar ook positiever. In het Midden-Oosten leven de christenen zij aan zij met de moslims. Sommigen willen olie op het vuur gieten, met name een aantal evangelische groeperingen die de vorming van de staat Israël zien als een voorteken van het einde der tijden, waaraan een grote clash moet voorafgaan”, zegt Cannuyer. “En er is nog een reden: christelijke emigranten in het Westen hebben de neiging om, als ze terugblikken, de rol van de islam te overdrijven. In ieder geval vinden de oosterse christenen de rol van de diaspora niet altijd positief.”

“Als de christenen echt zouden verdwijnen uit het Midden-Oosten, zou dat grote gevolgen hebben. De christenen vormen een brug tussen de Arabische en de westerse wereld. Bovendien houden ze de cultuur vitaal: hun rol in de Nahda of ‘Arabische renaissance’ in de vorige eeuw kan bezwaarlijk worden overschat. Maar ook de islam heeft de christenen nodig, als de ‘anderen’ waarmee ze samenleven”, stelt Cannuyer. “In een homogeen islamitische maatschappij wordt de islam op zichzelf teruggeworpen, wat ook voor die godsdienst nefast zou zijn.” Volgens hem leeft dat besef ook bij Arabische moslims. ■

“De splitsing van België, wordt steeds realistischer. Het wordt meer en meer duidelijk dat het land onbestuurbaar wordt. De sociale en politieke cohesie is volledig zoek. Er is geen dossier of de Vlaamse en Franstalige politici maken er een strijdpunt van. Het gevolg is politieke verlamming: niets geraakt nog beslist; alles moet uitgesteld worden. Op den duur zullen Belgen aan beide zijden van de taalgrens, ook de overgrote meerderheid die niet te vinden is voor Vlaamse of Waalse onafhankelijkheid, verplicht zijn het onvermijdelijke te aanvaarden. Vooral dat het land onbestuurbaar is en dat goed bestuur alleen nog mogelijk is door het land te splitsen.”

Prof. Paul De Grauwe in De Tijd, 15 februari 2011



“Culturele organisaties en instellingen smeken om in alle openheid samen te werken, internationaal, interregionaal, intercultureel en interdisciplinair. Overal in België. Haal daarom de federale culturele instellingen uit hun isolement, leid hen naar structurele samenwerking met de Vlaamse en Franse gemeenschappen, vooral in onze gezamenlijke hoofdstad Brussel. Mogen we verwijzen naar het huwelijk, waar een langdurige liefde niet de consequentie blijkt van een evidentie – België – maar van een grote bereidheid om permanent in elkaar te investeren – het co-communautaire samenlevingsmodel.”

Bert Ancaux en Bart Carron als tegenstanders van een federaal cultureel niveau in de Morgen, 7 maart 2011

“Zoals beschreven in de Universele verklaring van de rechten van de mens, heeft iedereen het recht op een nationaliteit en een legale identiteit zonder dewelke een persoon voor de wet in feite niet bestaat. Miljoenen mensen zoals de Bedoeïenen, de Koerden en de Palestijnen hebben geen van beiden. Daardoor zijn ze vaak het slachtoffer van onderdrukking, vooroordelen en uitsluiting.”

Navi Pillay, hoofd Mensenrechten Verenigde Naties op de website van de Verenigde Naties

“Als morgen 100 procent van de Vlaamse volksvertegenwoordigers zich uitspreekt voor een staats-hervorming waarvoor vandaag al 50 en voor sommige aspecten bijna 90 procent zich uitspreekt, hoeft die er nóg niet te komen als de Franstalige partijen dit niet willen, en kan de oude regering nog altijd voortdoen. Het is hallucinant.”

Guy Tegenbos in De Standaard, 22 maart 2011

“De massarevolutie in de Arabische wereld tijdens de afgelopen vier maanden betekent dat al-Qa’ida reeds politiek dood was.

Bin Laden vertelde de wereld – hij vertelde het mij persoonlijk – dat hij de prowesterse Arabische regimes zoals die van de Mubaraks en de Ben Alis wou vernietigen.

Hij wou een nieuw islamitisch kalifaat creëren. Maar tijdens de afgelopen maanden gingen miljoenen Arabieren de straat op en waren bereid om te sterven - niet voor de islam, maar voor hun vrijheid en voor democratie. De dictators werden niet verdreven door Bin Laden, maar door het volk. En ze wilden geen kalief.

Ik heb de man drie keer ontmoet en ik heb slechts één vraag die onbeantwoord blijft: wat dacht hij toen hij dit jaar de beelden zag van deze revoluties - die gebeurden onder de nationale vlaggen in plaats van onder de islamvlag, christenen en moslims zij aan zij, het soort mensen die zijn al-Qa’ida met veel plezier wilden aflachten?”

Robert Fisk in The Independent, 3 mei 2011 (vertaling)

“Het Vlaams-nationalisme is een dodelijk gif. Het sluipt stilletjes binnen, verlamt de rede en op den duur houdt het alles in zijn greep. Het Vlaams-nationalisme is het nieuwe politiek correct denken, de nieuwe pensée unique.”

Matthias De Clercq (Open Vld) in De Morgen, 26 februari 2011

## ‘Onze Missie !’

Verhalen uit Congo - theatermonoloog met Chris Thys

Chris Thys is niet alleen bekend van haar werk op de binnen- en buitenlandse planken maar ook voor haar rollen in televisiereeksen als Witse, Stille Waters, Aspe, Flikken, Thuis en Goesting. In de voorstelling “Onze Missie !” brengt ze het verhaal van de Vlaamse missiezusters die naar Congo vertrokken om er te zorgen voor onderwijs en gezondheidszorg. De missiezusters hebben het dan ook niet gemakkelijk gehad. Ze moesten zich daar houden aan de leefregels die hun geloofsgemeenschap hen van hieruit oplegde. Daarenboven moesten ze zich ook aanpassen aan hun nieuwe leefwereld die in Congo geregeld veranderde door de maatschappelijke instabiliteit. De voorstelling “Onze Missie !” is onder meer gebaseerd op brieven van missiezusters. Chris Thys leest voor uit die brieven en schetst de historische context. Het verhaal begint bij de eerste missiezusters die naar Congo vertrokken en eindigt in Congo vandaag de dag. Een aangrijpende en intieme voorstelling, omkaderd door muziek en beeldmateriaal.



organisatie: Rodenbachfonds Hoeilaart en Federatieraad Hoeilaart - Jezus Eik

Donderdag 19 mei 2011 - 20u - Breughelzaal 'Het Lindenhof'

Overijzesteeweg 21, 1560 Hoeilaart

toegang: 8 euro

vooraf reserveren bij Danny De Rudder,

E. Vandenbroeckstraat 11, 1560 Hoeilaart

tel: 0476 98 21 77 - danny.derudder@telenet.be

een productie van Rodenbachfonds vzw



## Ondeugend Lekkere Installatie

Ruiken: drie 'ruikkasten' bevatten elk een kruid of een plant. Op de kast wordt een omschrijving gegeven. De bezoeker kan raden wat hij ruikt.

Kijken: Joris Kaïret ontwikkelde de kortfilm 'Bloot & Banket'.

In de kijkkast overvallen dames in lingerie van 'La Fille d' O' een bakkerij en beginnen er een taartengevecht. (sensueel maar zeker ook geschikt voor kinderoogjes)

Voelen: drie grote 'voelkasten' dagen de bezoeker uit te voelen aan planten en kruiden. Een tekst verwijst naar de mogelijke bijwerkingen. Raden wat men voelt is de boodschap.

Gebaseerd op het boek Ondeugend Lekkere.



de Ondeugend Lekkere Installatie staat opgesteld van 19 tot en met 21 augustus in de gerestaureerde dekenij te Lennik  
info@Rodenbachfonds.eu of 09 223 77 42

## Theatermonoloog ‘Elfde Gebod’ met Nicky Langley

over mystieke plaatsen en figuren in Vlaanderen. Merkwaaardige ontdekkingen over mirakels, geloof en bijgeloof ondersteund door live pianomuziek van Pietro Ramman

van zo 17 t/m zo 24 juli, telkens om 17u

toegangsprijs: 8 euro - Theater Tinnenpot Gent

tickets: www.uitbureau.be - tel: 09 233 77 88

een productie van Rodenbachfonds vzw

## Doornik - 7e Triënnale Textielkunst 'De 5 continenten - Geweven Wereld'

De triënnale vindt plaats op verschillende locaties (de kathedraal Notre-Dame, de Lakenhal, de kerk van het seminarie, het Wandtapijtenmuseum, het Museum voor Schone Kunsten en de crypte van het stadhuis). Het is een artistiek evenement met een grote internationale uitstraling. De vorige twee edities waren gewijd aan Japan (2005) en Italië (2008) en waren een groot succes. Het evenement veranderde zijn naam en wil op die manier inspelen op de meest actuele artistieke trends. Het veranderde ook de vorm: er werd gezocht naar 5 kunstenaars uit 5 continenten die mogen exposeren in het erfgoed van deze historische stad. De kunstenaars hebben een maximale vrijheid. De geselecteerde werken voor de wedstrijd die aan de triënnale is verbonden, worden aan het publiek gepresenteerd als een unieke tentoonstelling.

donderdag 16 juni 2011 - ganse dag

info@rodenbachfonds.eu of tel: 09 223 77 42

organisatie: Rodenbachfonds vzw



## Wandelen in de Vlaamse en Franse duinen: Dune Dewulf te Zuydcoote

zaterdag 2 juli 2011 - 14u - Leffrinckoucke

West-Vlaanderen@rodenbachfonds.eu of tel: 059 51 64 03

organisatie: Rodenbachfonds West-Vlaanderen

## 11 juliviering

avondfeest met Mannenkoor Gaudeamus - uitreiking Orde van de Gulden Sporen – toespraak door Gui Celen –  
ontspanning met stemmenimitator Steve Ryckier

maandag 11 juli 2011 -20u - Kursaal Oostende

West-Vlaanderen@rodenbachfonds.eu of 059/51 64 03

organisatie '11 julikomitee' Oostende i.s.m. Rodenbachfonds West-Vlaanderen

Afdelingsactiviteiten om te publiceren op onze website, kunnen altijd doorgegeven worden. Indien ze ons voor 15 juni bereiken, verschijnen ze ook in het volgend nummer van de koerier (nr.3 - 2011)

## Antwerpen

### Borgerhout - Vlaamse Kring Volksontwikkeling

wo 4 mei: bezoek aan de tentoonstelling 'Van haarnaald tot schoengesp' in het Zilvermuseum Sterckshof

wo 11 mei: uitstap met de bus naar Scherpenheuvel

do 19 mei: geleid bezoek aan de Sint-Joriskerk in de Lange Gasthuisstraat, Antwerpen

zo 5 juni: concert 'Maria, wees gegroet' in de Sint-Bartholomeuskerk in Merksem: concert gewijd aan Marialiederen van Vlaamse componisten

zo 12 juni: 'Kunstroute en Rozenfeest' in het Rivierenhof, Deurne: planten- en decoratiemarkt en kunstwerken

za 18 juni: 'Wandeling langs bronzen beelden in de Entrepotwijk' op het Eilandje, Antwerpen

wo 29 juni: bezoek aan de tentoonstelling '50 jaar VNJ' in het Bormshuis, Volkstraat, Antwerpen

za 2 juli: wandeling in het Rivierenhof: op zoek naar de ijskelder die ligt op de plaats waar ooit een Grieks tempeltje stond elke tweede vrijdagmiddag: nostalgisch hoekje in het cafetaria van de Reuzenpoort, Borgerhout

Info: Jan De Scheerder, 03/236 45 40 - 0472/40 78 58

### Lint - Vlaamse Kring

za 7 mei: geleide natuurwandeling in het Verdrongen Land van Saeftinghe

za 4 juni: familiedag in Ooidonk en omgeving

ma 11 juli: jongeren/gezinsdag

do 21 juli: fietstocht vanuit Lint

vr 9 tot zo 18 september: wandelparcours met brochure 'de achteruitkijkspiegel van de vooruitgang' in het centrum van Lint - vertrekpunt: Ontmoetingscentrum De Witte Merel, Liersesteenweg 25, Lint

elke woensdagavond: bijeenkomst van de hobbyclub Vlaams creatief

maandelijks op zaterdagvoormiddag: Vlaams creatief junior: atelier voor kinderen tussen 8 en 14

Info: Jan Winters, 03/288 91 09

### Wommelgem - Kulturele Kring Jan Puimège

za 7 mei: uitstap naar Haspengouw met o.a. bezoek aan fruitbedrijf Hellingenfort, Borgloon, een ambachtelijke stroopstokerij en het Kasteel van Rullingen

zo 10 juli: elfjuliviering in Wommelgem

Info: Tor Janssens, 0494/63 91 97

### Edegem - Blauwvoetgemeenschap

zo 15 mei: 'Edegem Binnenste Buiten': infostand en verkoop van pannenkoeken in Fort V, Jacob de Roorestraat 7, Edegem

za 25 juni: avondvertelwandeling in Edegem

elke vrijdagavond: activiteit (hobbyclub, praatcafé, kaarten) in het lokaal in Fort V, Jacob de Roorestraat 8, Edegem

Info: Jan Michiels, 03/568 97 28

### Burcht-Zwijndrecht - Vlaamse Kring Scheldemeeuw

zo 22 mei: daguitstap naar Ieper met bezoek aan Tyne Cot, Flanders' Fieldsmuseum, Hill 60, vestingswandeling en bijwonen van de Last Post

Info: Hector Van Hoorick, 03/253 03 15

### Antwerpen - Kugrako

za 28, zo 29 mei: voorstelling themawandelingen 2011

Info: Jean-Marie Michiels, 0495/63 32 89, [www.kugrako.be](http://www.kugrako.be)

### Olen - Rodenbachfonds

za 9 juli: fietstocht naar Scherpenheuvel

za 9, zo 10, ma 11 juli: Vlaamse Feesten, Teunenberg, Olen

Info: Alfons Daems, 014/26 68 17, [www.rbfo.be](http://www.rbfo.be)

### Edegem - Vlaamse Kring

zo 10 juli: uitreiking van de 'Prijs van Verdienste' in de Sint-Antoniuserkerk, Edegem

ma 11 juli: elfjuliviering met Hannelore Bedert

zo 28 augustus: deelname aan de 84e IJzerbedevaart in Diksmuide

Info: Jan Stoffelen, 03/440 09 38

### Ekeren - Flanders Computer Club



elke tweede donderdagavond: bijeenkomst van de videowerkgroep in lokaal De Geesten, Waterstraat 12, Ekeren  
Info: Frank Van Goolen, [www.flanderscomputerclub.be](http://www.flanderscomputerclub.be) - [info@flanderscomputerclub.be](mailto:info@flanderscomputerclub.be)

## **Merksem - De Cammer**

elke tweede donderdagavond: fietstocht van ong. 25 km met een cultureel bezoek  
Info: Peter Annys, 0475/84 61 26

## **Lier - Vlaams Nationaal Centrum**

elke vrijdagmiddag: ontspanningsactiviteiten voor senioren in het lokaal, Berlarij 80, Lier  
Info: Frans Lachi, 03/480 82 89

## **Antwerpen - Aloude Rederijderskamer Den Olijftak**

elke zaterdagavond: activiteit in de theaterkelder van Den Olijftak, Zirkstraat 36, Antwerpen  
Info: Pierre D'Hont, 0476/56 17 36

## **Oost-Vlaanderen**

### **Gent - Seniorenacademie**

wo 18 mei: voordracht 'Het Huis van Oranje': opmerkelijk verhaal over het Nederlandse koningshuis door Marc De Bie  
wo 15 juni: voordracht 'Graffiti, smet of kunst?': beeldverhaal over graffiti als kunstvorm door Pieter Vansteenbrugge  
de voordrachten gaan door in de crypte van Eetcafé Uilenspiegel, Korte Kruisstraat 9, Gent  
Info: Oswald Van Ooteghem, 09/230 72 87 - Rodenbachfonds, 09/225 57 92

### **Buggenhout - Vlaamse Kring**

zo 8 mei: landschapswandeling in Mechelen-Broek  
za 14 t/m do 19 mei: busreis naar Zuid-Engeland  
za 21 mei: busreis naar Blankenberge  
za 28 mei: busreis naar Wambrechies, de Buggenhoutse verbroederingsgemeente in Noord-Frankrijk  
zo 5 juni: landschapswandeling in Wemmel  
za 18 juni: busreis naar het Bardelaremuseum in Lembeke, de Adegemse tuinen en Wereldoorlog II-museum  
zo 4 september: landschapswandeling in Grimbergen  
Info: Freddie Boeykens, 0485/76 55 06

### **Erpe-Mere - Rodenbachfonds**

vr 3 t/m zo 5 juni: driedaagse busreis naar Veldenz in de Moezelvallei (wijnproeverij, huifkartocht door de druivenvelden, bezoek aan o.a. Bernkastel, boottocht)  
Info: Patrick Verbestel, 053/62 73 89

## **Vlaams-Brabant**

### **Vlezenbeek - Vlaamse Werkgroep De Vrede**

zo 12 juni: 29e aardbeienjogging  
wo 22 juni t/m wo 31 augustus: Gordeltochten: geleide fietstochten in de streek  
Info: Gust Crabbe, 02/532 01 74

### **Kampenhout - Culturele Kring**

ma 9 mei: uitstap naar de militaire luchthaven van Melsbroek  
za 9 juli: 'Kampenhout durft zingen' (oude en hedendaagse liedjes) in de sporthal te Berg, Schoolstraat 2, Berg  
elke derde vrijdag (behalve in juli en augustus): bloemschikken o.l.v. Sonia Geeroms in het Park Van Relst, Aarschotsebaan 125, Relst  
Info: Rosette Verbiest, 016/65 51 99

### **Sint-Pieters-Leeuw - Vlaamse Vleugels**

vr 24 juni: bezoek aan Beersel (het kasteel en het museum) en aan het Herman Teirlinckhuis  
zo 23 juli: wandeling in Neigembos  
augustus: bezoek aan de tuinen en het kasteel van Attre  
Info: Guido Vanbelle, 02/378 04 98

### **Lennik - Vlaamse Kring**

vr 19 t/m zo 21 augustus: 'Ondeugend Lekkere Installatie !' in de Dekenij te Lennik met op zondag 21 augustus toelichting bij de installatie door Pascale Barbion  
Info: Juul Wydooghe, 02/567 00 22

### **Asse - Mallepietje**

elke zaterdagavond (behalve in augustus): volks- en werelddans in de zaal in het Spinibo, gebouw op het Boekfosplein, Asse  
Info: Joke Van Horenbeeck, 02/452 78 77, [www.mallepietje.be](http://www.mallepietje.be)

### **Asse - Folkcorner Den Appel**

openingsuren: woensdag en vrijdag (op afspraak), zaterdag van 14u tot 19u (behalve augustus)  
Info: Leen Devyver en Miel Appelmans, 02/306 68 55

### **Asse - vzw 't Smiske**

Alle activiteiten te raadplegen op [www.tsmiske.be](http://www.tsmiske.be)  
Info: Reinout Keymolen, 02/306 68 55  
Enkele deelwerkingen: Café Combine, gezellige babbels voor anderstaligen in het Nederlands (elke dinsdag van 19.30-23u), Jazz-Jamsessie (elke laatste vrijdag van de maand), Destdagcafé (elke dinsdag van 9.30-13u)

### **Hoeilaart - Rodenbachfonds**

do 19 mei: 'Onze Missie !': verhalen uit Congo, theatermonoloog met Chris Thys, in Breughelzaal 'Het Lindenhof', Overijsesteenweg 21, Hoeilaart - toegang: 8 euro  
vooraf reserveren bij Danny De Rudder, 0476 98 21 77 - [danny.derudder@telenet.be](mailto:danny.derudder@telenet.be)  
i.s.m. Federatieraad Hoeilaart - Jezus Eik

## **West-Vlaanderen**

### **Damme - Vlaamse Kring**

za 10 september: bezoek tentoonstelling rond Tijn Uilenspiegel 'UnFASSbar - niet te vatten' in Damme - i.s.m. VTB Kultuur  
Info: Luc Rekelbus, 050/35 44 63

### **Brugge - Informativa vzw**

do 19 mei: voordracht 'De Middeleeuwen in hun hemd' door Joris Dezutter  
do 15 september: voordracht 'Van Franschmans en Walenmannen' door Dirk Musschoot  
Info: Joël Boussemaere, 050/67 32 98, [www.informativa.be](http://www.informativa.be)

### **Beauvoorde - Opbouwwerk IJzerstreek**

do 16 juni: voordracht 'Etiquette, altijd en overal' door Albert Ammez  
zo 3 juli: artiestenmis met Effatakoor en dichter Fernand Florizoone in de O.L. Vrouwekerk van Wulveringem  
zo 10 juli; artiestenmis met Viri Galilaei en dichter Patrick Lateur in de O.L. Vrouwekerk van Wulveringem  
za 6 augustus t/m zo 11 september: zomerepo met grafisch werk 'Genesis' van Roger Raveel en poëzie van Hugo Claus (in augustus iedere dag open van 14.30u tot 17.30u en in september open op zaterdag en zondag van 14.30u tot 17.30u)  
Info: Marc Segher, 056/51 72 34

### **Beernem - 11 juli comité**

zat 9 juli: 11 juli-viering met mannenkoor 'de Pallietiers' - gastspreker Peter De Roover  
in ontmoetingscentrum 'De Kleine Beer', Beernem  
info: Gijs Degrande, 0473/ 55 72 90



### Roeselare - Rodenbachkring

zo 7 augustus: fietstocht

za 8 augustus: bezoek aan kwekerij Edelherten te Diksmuide, korte wandeling en bezoek aan brouwerij De Dolle Brouwers

Info: Etienne Vergote, 051/22 84 65

### Zwevegem - Rodenbachfonds

za 10 december: tweede quiz in OC Kappaert in Zwevegem

Info: Johan Rollez, 0485/91 78 68

### Oostende - VOVO

ma 9 mei: bezoek aan tentoonstelling 'Tutanchamon' in Brussel

ma 6 t/m do 9 juni: busreis naar Parijs

Info: 059/50 84 80



ADVERTENTIE

## vakantiehoeve “De Negende Boom”

**Pollepelstraat 9  
8940 Geluwe  
voor info en boeking:  
0472/98 98 11  
bij Anne Mieke Dooms  
[www.denegendeboom.be](http://www.denegendeboom.be)**



vakantiewoning - massagearrangementen  
kinderfeestjes - ontbijt voor groepen  
**uniek concept:** ontspanning en energetisch werk  
midden in de rust van het Vlaamse platteland

Het Rodenbachfonds wil als jongste cultuurfonds, samen met zijn lokale afdelingen en vrijwilligers, meewerken aan cultuurspreiding vanuit een overtuigde Vlaamse visie met een open oog op de wereld. De vereniging heeft zich genoemd naar de dichter en grondlegger van de Vlaamse studentenbeweging Albrecht Rodenbach (1856-1880), wiens bevrijdingsnationalisme nog steeds actueel is. Voorop stond zijn vreedzaam streven naar vrijheid en rechtvaardigheid voor het Vlaamse volk en dit via een brede culturele basisbeweging.

Het Rodenbachfonds heeft in zijn doelstellingen deze waarden opgenomen en geactualiseerd. Het wil naast het eigen streven voor een meer en beter Vlaanderen oog hebben voor de vrijheidsdrang en de ontvoogdingsstrijd van andere volkeren, voor wie het democratische vrijheidsstreven van Vlaanderen een positief model moet zijn.



ADVERTENTIE

# eetcafé uilenspiegel



**Het eetcafé is alle dagen open  
van 11.30u tot...  
Op dinsdag rusten we even uit.  
Je kunt bij ons terecht voor een kleine  
snack, maar ook voor een uitgebreid etentje.  
Onze kok zorgt wekelijks voor verrassende suggesties.  
Onze crypte vormt het ideale kader voor allerlei activiteiten.  
Informeer vrijblijvend.  
Om nog beter en gezelliger te tafelen kun je reserveren op het  
nummer 09 233 89 09 van eetcafé Uilenspiegel  
Korte Kruisstraat 3, 9000 Gent.**

# Vlaams & Neutraal Ziekenfonds Verrassend voordelig!

**Naast de klassieke ziekenfondsvoordelen, zoals o.m. hulp in het buitenland, jeugdvakanties en ziekenvervoer, komen wij ook tussen in de volgende gevallen:**

## **Ongeacht uw leeftijd!**

**Brillen en lenzen tot 80 euro**  
**Alle vaccinaties tot 75 euro**  
**Lidgeld sport- of fitnessclub tot 30 euro**

## **Specifieke troeven!**

**Geboortevoordelen tot 888 euro,**  
**waaronder ook terugbetaling van luiers**  
**Orthodontie: terugbetalingen tot 750 euro**  
**Lasertherapie van de ogen tot 250 euro**  
**Alternatieve geneeskunde tot 175 euro**  
**Kampvergoedingen tot 30 euro**  
**Voetverzorging tot 25 euro**

## **★ ★ ★ Nieuw ★ ★ ★**

**Terugbetaling voor tandimplantaten  
of stiftanden tot 500 euro**

Ontdek nog meer voordelen in ons ziekenfondspakket: [www.vnz.be](http://www.vnz.be)  
of vraag vandaag een infopakket of vrijblijvend huisbezoek aan via  
**0800-179 75**. Veranderen van ziekenfonds is heel eenvoudig. Bel ons  
gratis nummer of surf naar onze webstek en wij doen graag de rest.

*Het Vlaams & Neutraal Ziekenfonds heeft kantoren over gans Vlaanderen*



**Vlaams & Neutraal Ziekenfonds**

**UW VRIJHEID, UW ZEKERHEID**

**[www.vnz.be](http://www.vnz.be) met online kantoor**